



Compagnie de théâtre agréée Éducation nationale et Jeunesse & Éducation populaire

Un spectacle, un débat, des improvisations

Un autre regard sur le monde

Antigone

d'après Sophocle

mis-en-scène par **Cindy Girard & Lyès Mussati**

SPECTACLE PARTICIPATIF



Citoyenneté – Rapport à la loi
Laïcité – Loi divine vs loi de la cité

La Mécanique de l'Instant

Direction artistique : **Lyès Mussati & Cindy Girard**

3, impasse du Bel-Air - 94110 Arcueil

06 69 39 79 89 - contact@mecaniquedelinstant.com

www.mecaniquedelinstant.com

SOMMAIRE

LE SPECTACLE.....	2
L'histoire.....	2
Les thèmes abordés dans la partie improvisée	2
LA TECHNIQUE.....	3
La durée de notre prestation	3
L'équipe artistique	3
Le public.....	3
L'espace.....	3
L'électricité	3
Le temps d'installation	3



L'HISTOIRE

Antigone a enterré son frère Polynice.

Il est mort au combat, dirigeant une armée contre sa propre ville, Thèbes. Elle l'enterre malgré le décret édicté par le nouveau roi, son oncle, Créon. Elle l'enterre et enfreint la loi de la cité.

Elle l'enterre au nom de la Loi universelle qui prescrit le respect dû aux défunts.

Elle sait qu'elle encourt pour cela la peine de mort.

Sa sœur Ismène tente de la retenir. Elle l'implore de choisir la vie plutôt que la mort.

Son fiancé Hémon plaide sa cause auprès de Créon. Mais le propre père du promis reste sourd et argue la raison d'état.

Créon cède à l'hubris et reproduit le comportement orgueilleux d'Œdipe. Il payera cette démesure par la mort de tous ses proches.

La malédiction poursuit la famille des Labdacides.



LES THÈMES ABORDÉS DANS LA PARTIE IMPROVISÉE

- Questionner la fidélité à la Loi (loi universelle ou loi de la cité), les notions de démocratie, de désobéissance civile...
- Réfléchir à des stratégies permettant de rompre l'inéluctabilité du destin tragique
- Imaginer d'autres rencontres entre les personnages que celles que nous propose Sophocle. Ouvrir la structure de la pièce. Explorer les divers possibles que contient la fable initiale.
- Déployer l'argumentation d'Ismène ou d'Hémon contre celle de Créon et d'Antigone

LA TECHNIQUE

Nos spectacles sont élaborés avec une grande exigence artistique.

Voici les indications techniques qui accompagnent la mise en place de nos représentations.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement supplémentaire.



LA DURÉE DE NOTRE PRESTATION

La séance dure entre 1h30 et 2h : accueil du public, spectacle, débat et forum (temps d'improvisation).

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

5 comédiens dont 1 meneur de jeu.

LE PUBLIC

Tous publics à partir dès 11 ans (classe de 6^{ème}).

Pour une qualité optimum de la séance, nous recommandons la jauge suivante :

- 60 à 90 spectateurs en primaire
- 120 spectateurs en lycée
- 90 spectateurs en collège
- pas de limite en tous publics

L'ESPACE

Notre espace de jeu s'étend sur 7mx5m.

Les spectateurs sont installés sur ses trois côtés.

Nous conseillons un espace minimum de 15x10m pour une hauteur minimum de 2,5m.



L'ÉLECTRICITÉ

Notre spectacle nécessite la présence de 3 prises électriques de 220 volts.

LE TEMPS D'INSTALLATION

L'équipe artistique arrive environ 1h30 / 2h avant la représentation.